

Sei

# UNA FIABA CHE SA DI LEGNO E MONTAGNA

*Progetto*

ALESSANDRO MAGLI  
ARCHITETTO



*il  
racconto*

## UNO CHALET MODERNO NON PUÒ CHE ESSERE... CLASSICO

*Racconto di  
Immagini di*

MASSIMILIANO MAGLI  
ANDREA RINALDI  
MICHELE NOTARANGELO

PALETTE DEI COLORI DOMINANTI





**D**i chi erano quegli sci mamma?

La domanda doveva arrivare prima o poi e raccontare è difficile, perché quelle «zattere da neve» con relative bacchette, tanto belle quanto romantiche, non ammettono memoria. Di certo un nonno o poco più li aveva messi ai piedi e sulla neve aveva provato quella primissima emozione che, con tutti gli annessi e i connessi, sarebbe stata codificata dalla sociologia e dall'economia come «turismo invernale».

Poco prima erano mezzi improvvisati di locomozione su pendio, per portare e riportare - dopo una risalita inevitabilmente a piedi o con le pelli - carichi, notizie, dispacci, ma anche per ammirare romanticamente un panorama quando un panorama era ancora una cosa per romantici appunto, cioè per semipazzi, o meglio per turisti *ante litteram*.

Ora varcare la soglia di questo grande chalet non dista poi tanto, per emozioni e sensazioni, dai giorni romantici che immediatamente precedevano l'inizio del turistico avvenire.

Il concetto di fiaba ben si presta e la madre, mettendo mano alle novelle di Andersen, non può che arricchire di particolari la fantasia dei bimbi, confermando e riconfermando che non c'è migliore custodia di quei tempi di questa costruzione che al legno affida praticamente ogni particolare, chiamando in pariglia la maestosa pietra, pure lavorata e concepita come in quei giorni tanto lontani.



i Colombo...



... ritratto di famiglia



TAPPEZZERIA  
**COLOMBO**  
S.N.C.

DAL 1957 IMBOTTITI E TENDE SU MISURA

Via G. di Vittorio, 25 - 25030 Castelmella (BS) - Italia  
Telefono (030) 2780611 - Telefax (030) 2585422  
[www.tappezzeriacolombo.it](http://www.tappezzeriacolombo.it)



La parola «calore», per un gioco di sinestesia, da suono diventa vista, tatto e odorato. L'odore del legno e delle pelli riconduce in modo estatico a quei tempi e non è un miracolo inconcepibile, se si considera che in questa residenza si ripropongono approcci, stilemi e abilità artigiane d'altri tempi per genuinità dei materiali e lavorazioni applicate.

I bimbi si radunano attorno al maestoso camino che, in piena rima con la tradizione costruttoria trentina, è anima portante e centrale di tutto il complesso.

Legno è la parola chiave di ogni passo e, mentre la fiaba procede, avverti scricchiolare le assi, parlare le pareti, decantando una rinnovata novella ai soffitti.







Pelli, pellicce, rasi di mucca o di cavallino raccontano che questo è il luogo immerso nella natura, dalle cui finestre è ammesso mirare il capolavoro tellurico delle Alpi, emerse per millenni fino a quel nome che in ogni parte del mondo significa montagna: Dolomiti.

Una trilogia di capolavori pittorici sovrapposti ribadisce l'ambiente e il paesaggio, recando quiete e frescura, come a preannunciare ciò che il luogo è in grado di regalare una volta varcata la soglia per la dipartita.

Il calpestio è sordo, potente, interrotto - nelle dolci vibrazioni del legno - dagli inserti di pietra, ovunque diffusi.



Alcune sedute recano la quintessenza dell'etnico vero, ossia locale, affidando al palco dei cervi la cornice di sedie e poltroncine. Una di esse precede l'accesso a quel concetto di taverna trentina che ha fatto scuola in fatto di taverne, purtroppo invece regolarmente interrata nelle abitazioni di mezza Italia. I bimbi si affaccendano con la merenda in questo emiciclo, cui si affaccia la grande finestra, corteggiata da due sedie in stile che del Natale hanno pressoché ogni venatura.

Calorose e possenti sono le armadiature, dalle dolci forme smussate, e calorosi sono i tendaggi, rigorosamente in rima con la tradizione, per intensità del tessuto come per le decorazioni.







La fiaba si racconta per pagine come per oggetti: ecco perché il bimbo, che non sa dividere la fiaba dalla realtà (sua grazia!), trova un *continuum* tra le invenzioni di Andersen e la realtà che gli si rivela, a partire dalle decorazioni dei tendaggi della cameretta da letto, che raccontano invernali di un tempo, in sci come a palla di neve.

Impressiona la capacità armonica dello chalet, a tutti gli effetti cassa di risonanza di ogni parola, di ogni nota musicale emessa dall'impianto ad alta definizione, dalla tv o dalla radio, e al contempo luogo in grado di isolare, nell'acustica e nell'umidità (particolare portante).



E che importa se una volta tanto anche il bagno diventa la parte più importante della casa per i bimbi, divertiti come sono per potersi concedere un «acquazzone» nel bel mezzo di una casa tutta in legno, in un bagno che pare più rifugio: estatico e solitario. Pare piovere giù dal tetto per le trasparenze della grande custodia vitrea, che consente la vista sul mare di legno circostante.

Il racconto può procedere anche nell'interrato, dove le pertinenze ammettono il gioco vero, l'intrattenimento, la pausa amicale.





## Contesto

Ci troviamo in una nota località invernale del Trentino, in contesto semi-centrale collocato sul belvedere. La residenza gode quindi di un'ottima vista panoramica.

## Progetto

La progettazione è firmata dall'architetto **Alessandro Magli** che è intervenuto su una situazione preesistente, mediante demolizione e proposizione di uno chalet con stili tipici ma reinterpretati in chiave moderna. La buona conoscenza del committente già a priori ha consentito un'eccellente traduzione dei desideri del proprietario, che ha seguito passo passo lo svolgimento del progetto, concepito su tre livelli. Il cuore della casa è affidato al focolare in pietra, che ricopre un ruolo portante nella vicenda emotiva di tutta l'abitazione.

La zona notte, pur integrante la residenza, è stata studiata come una dépendance del complesso abitativo, così da riservarle maggiori privacy e quiete.

## L'edificazione

La realizzazione della struttura è stata affidata a **Costruzioni Zambotti**, che ha anche realizzato tramezze, intonaci, massetti e l'impianto fognario con relativo allaccio. Ha provveduto alla demolizione del preesistente e al ripristino della copertura vegetale esistente.

## Materiali

Il legno è ovviamente materiale primo nella vicenda costruttoria, con l'impiego di larice asciato negli esterni. Negli interni è una pro-

fusione di boiserie, grazie all'intervento della **Falegnameria De Ros**, che ha curato anche i serramenti, gli scuri e le porte interne. Ha realizzato buona parte delle armadiature, le cassapanche a contenitore, il letto matrimoniale con relativa boiserie. Al piano terra è stata interpretata del rivestimento della cucina, come pure del tavolo con cassapanca girevole a seduta. De Ros ha curato il rivestimento dei muri al piano basso e ha montato una porta a due battenti donata da un parente e applicata in prossimità del focolare. Ha infine allestito una piccola dispensa in cucina.

## L'«abito»

Prezioso l'intervento di **Ziglioli Arreda** che, grazie alla falegnameria interna, ha realizzato su disegno la cucina al piano terra (con girapanca annesso) in abete spazzolato e anticato con piano in marmo. Ha fornito imbottiti, divani, poltrone, tavolini e tappeti.

Infine è intervenuto nelle camere dei figli con i letti a contenitore, gli armadi a nicchia e le boiserie in stile inglese.

Nel soggiorno al piano terra ha prodotto il mobile-libreria con tv (soggiorno). Ha inoltre fornito due cabine armadio e gli arredi dei bagni.

**Tappezzeria Colombo** ha firmato le panche imbottite, i letti, con giroletto, tessuti coordinati e copripiumini, le pareti tesate con punto lungo a vista e le tende (rasatelli con disegni naïf a tema ottocentesco).

**T.F.M. Tingeggiature** si è occupata di posare l'intonaco a malta antica, sia negli interni che negli esterni, studiata in modo egregio per adattarsi cromaticamente con il massiccio impiego di legno.

## L'anima hi-tech

**Gottardi Christian** ha firmato l'impiantistica elettrica, interamente in chiave domotica: dal controllo del riscaldamento all'antifurto, collegato con la vigilanza privata, dall'antincendio al videocitofono a cristalli liquidi. Ha inoltre realizzato l'impianto satellitare, collegato a tutti i televisori della casa, e l'impianto ad alta fedeltà, con filodiffusione home theatre.

## Gli impianti

**Masè Termoimpianti** ha realizzato l'impianto idraulico di tutta l'abitazione: bagni (con relativo termoarredo) e riscaldamento a pavimento, nonché la centrale termica a condensazione. Al termoarredo nel bagno si associa l'impianto a pavimento per un rafforzamento della climatizzazione.

Sulle terrazze ha installato un sistema di sbrinamento per evitare la formazione di ghiaccio o la persistenza di neve.

## L'arte

**Magli Elisabetta Caterina** si è occupata di esaltare con l'arte pittorica questo chalet, conducendovi pezzi della propria galleria appartenenti alla sovrappinta tradizione contemporanea bielorusca. Tra gli autori rappresentati: Kubahev, Krachelov, Maslenikov, Gughel, Barkatkov. Firme, queste, appartenenti alla preziosa scuola di Vitebsk.

Paesaggi, figure e ritratti in chiave classica (tipici dell'Ottocento russo) sono i soggetti delle opere proposte.

## Profili indirizzario pag.163

### Studio Arch. Magli Alessandro

Vent'anni di esperienza professionale maturati, strada facendo, anno per anno. Già negli anni di università, al Politecnico di Milano, la passione del padre per l'antiquariato e l'arte aveva attecchito nel giovane architetto Alessandro Magli, fruttando passione per l'antichità e per la dimensione artistica.

Se il recupero e la riconversione urbana e architettonica sono diventati sempre più l'impegno di questo studio di architettura, Magli rappresenta in realtà uno degli ultimi esponenti di quella professione che nell'Umanesimo ebbe la sua più grande esaltazione. Per questo la sua è anzitutto una cultura umanistica e non semplicemente architettonica, certo com'è lui che un architetto esclusivamente specializzato sia povero di visione critica d'insieme.

Magli è un professionista estremamente attento allo studio delle nuove correnti e della più recente legislazione in materia, come a un passato che è faro per chiunque venga dopo.

### Falegnameria De Ros Snc

Un insolito eclettismo contraddistingue la produzione di questa falegnameria, frutto di un'esperienza trentennale e oggi gestita da Marco Rossi e Aldo Del Barba. Tutto ciò che rima con legno è appannaggio della produzione De Ros: cucine, mobili pregiati, boiserie, armadi, complementi d'arredo... Ma la produzione è allargata anche a porte, finestre, persiane e tapparelle, con l'impiego di una vasta gamma di legni e di ogni genere di materiale tecnico.

### Ziglioli Arreda dal 1860

Azienda bresciana particolarmente longeva, essendo attiva sul mercato dal 1860. All'opera, attualmente, è la quinta generazione. Ziglioli Arreda conta su un'esposizione di arredi per la casa, il bagno e le forniture di uffici di oltre 3000 metri quadrati. Disegna e fa realizzare a professionisti fidati divani moderni in pelle e tessuto e mobili in legno di eccezionali qualità e originalità. Dispone di una falegnameria interna per modifiche o personalizzazioni. Lo staff è composto da oltre dieci persone tra venditori, architetti, geometri, falegnami e montatori esterni. Quotidianamente progetta (con la computer grafica o il disegno a mano libera) e realizza arredamenti per ville, appartamenti residence, uffici, camere d'albergo. Ziglioli è rivenditore esclusivista di prestigiose industrie del mobile «Made in Italy» e può soddisfare qualsiasi richiesta nell'ambito dell'arredamento.

### Costruzioni Zambotti srl

L'impresa mette a disposizione della clientela un'esperienza ultraventennale nel mondo delle costruzioni (edificazione e demolizioni). Inoltre vende e posa piastrellati, effettua movimentazione terra, scavi e realizza impianti fognari. Può contare su uno studio tecnico interno. Da 15 anni, infine, è leader nella realizzazione di impianti sciistici di risalita.

### Magli Elisabetta Caterina

Una galleria ricca di formazione e cultura di lungo corso, grazie all'esperienza di Giannino Magli che alla figlia Elisabetta Caterina ha lasciato un autentico tesoro, per oggetti e professionalità acquisita sul campo, viaggiando e reclutando capolavori in tutto il mondo.

Arredi d'antiquariato, dipinti, sculture, installazioni, documenti e complementi di assoluti pregio e rarità sono al centro dell'attività della galleria che può contare anche su uno studio interno per progettazione e consulenze.

### T.F.M. Tinteggiature

Il colore d'arte è la passione di questa azienda artigiana che agli interni è in grado di donare classe ed eleganza uniche, grazie a un'esperienza quarantennale.

Nelle lavorazioni più semplici come nelle più complesse, è messa a frutto l'abilità di artisti decoratori. Da segnalare l'abilità nell'uso di malte antiche e nell'applicazione di marmorini, come pure nella realizzazione di smaltature e anticature a mobili e complementi di arredo.

L'altra faccia di questa azienda è quella delle tinteggiature, da esterno come da interno, con soluzioni a 360 gradi.

### Tapezzeria Colombo

Dal 1957 Tapezzeria Colombo è leader nel confezionamento di divani, copridivani, poltrone, sedie, sgabelli, letti, tende, cuscini e imbottiti in genere, ma anche complementi d'arredo per interni ed esterni. Autenticità, durata, concretezza, eleganza sono caratteri imprescindibili dei prodotti e dei lavori firmati da Colombo, che affida alla qualità delle lavorazioni e dei materiali il suo punto di forza.

### Gottardi Christian

Un'azienda giovane, dinamica e già ricca di un'esperienza ormai decennale, fondata sulla professionalità di Christian Gottardi. «Fatto a regola d'arte» è il suo slogan, nella realizzazione di impianti elettrici civili e industriali, illuminazione di ambienti, telecomandi, automazioni e antifurti, impianti tv e satellite. Nella domotica l'azienda si distingue per l'impiego di tecnologie di ultima generazione per il controllo remoto di antifurti, riscaldamento, illuminazione, elettrodomestici, videosorveglianza.

### Masè Termoimpianti srl

Opera da quasi 50 anni nel campo della progettazione, dell'installazione e della manutenzione di impianti idrico-sanitari, di riscaldamento e condizionamento, a gas, di irrigazione, per il trattamento aria, antincendio e di centri wellness. In questi anni ha avuto un costante sviluppo sia nella metodologia e nell'organizzazione del lavoro che nell'impiego di nuove tecnologie impiantistiche, per essere sempre all'avanguardia con le esigenze e le tendenze di mercato. Per sviluppare e raggiungere questi obiettivi, fin dal 1999 ha ottenuto la certificazione del Sistema di Qualità Aziendale secondo la norma UNI EN ISO 9001:2000. È altresì qualificata SOA per le seguenti categorie e classifiche di iscrizione: categoria OS28 Classifica V, categoria OS3 Classifica IV.

Attualmente l'organico è composto da 46 addetti di cui una parte alle dipendenze da più di 30 anni.

## I piedi del testo

{ Libri }

I. Calvino, *Il barone rampante*, ovvero il sogno di abitare sin da piccoli una casa in legno tra i rami; H. Murakami, *Norwegian wood*; H. Murakami, *Hotaru* (La lucciola).

{ Suoni }

*Bu Bu Bavagnöl* (canto popolare trentino); Genesis, *In the cage*, dall'album *The lamb lies down on Broadway*: magnifico il verso di questa canzone «I've got sunshine in my stomach» («la luce del sole raggiunge il mio stomaco»), emblematico per ciò che significa vivere in una casa in legno.

Fine