



28

Il giallo dorato, il verde e l'arancio, creano una intensa e luminosa armonia, realizzata attraverso la tinteggiatura delle pareti, da **Faustino Archetti** (*Indirizzario pag. 186*). Decisiva la scelta dei tessuti, per tendaggi e rivestimenti di poltrone e divani, effettuata con la consulenza di **Tappezzeria Colombo** (*Indirizzario pag. 186*). L'assistenza è servita per riprodurre e amplificare, le sfumature dei colori dominanti, con l'utilizzo di taffetà di seta. La luce, penetrando dalle numerose aperture, riflette i bagliori e la lucentezza delle sete, e sparge pigmenti dorati intorno.



Lo studio di progettazione d'interni, curato dall'architetto Giancarlo Camagna e da Alberto Pini (*Indirizzario pag. 186*), rivela una particolare attenzione ai dettagli. I numerosi pezzi antichi, di proprietà della famiglia, sono stati il punto di partenza per elaborare, in chiave moderna, lo stile classico.





Discreta la presenza della natività di Gesù bambino, affiancato da un simbolo moderno del Natale. Piccole sfere di vetro soffiato, bordate di nastri in raso rosso, verde e giallo, ornano il presepe con armonica bellezza.

